

# Índice

PRESENTACIÓN .....	17
--------------------	----

## LUGARES DE EJECUCIÓN EN LA GEOGRAFÍA ESPAÑOLA

### 1. GALICIA

<b>ALGUNAS EJECUCIONES DE LA PENA DE MUERTE EN SANTIAGO DESDE LOS SIGLOS XVI A XIX Y LA MORATORIA UNIVERSAL DE LAS NACIONES UNIDAS .....</b>	<b>27</b>
MIGUEL ABEL SOUTO	

<b>LUGARES DE EJECUCIÓN DE PENAS CAPITALES EN LA CIUDAD DE A CORUÑA: 1815-1952.....</b>	<b>39</b>
DAVID CASTRO LIÑARES	

I. INTRODUCCIÓN .....	39
II. CARTOGRAFÍA CRÍTICA DE LA EJECUCIÓN DE PENAS CAPITALES EN LA CIUDAD DE A CORUÑA.....	40
1. 1815-1900. El cadalso coruñés y las ejecuciones decimonónicas	41
2. 1900-1927. La Ley Pulido, la Cárcel Real de la Audiencia de A Coruña y el inicio de las ejecuciones <i>intramuros</i> .....	47
3. 1936-1939. El levantamiento militar-fascista y la oscuridad al pie del faro de la Torre de Hércules .....	50
4. 1927-1952. La prisión provincial de A Coruña y su luctuoso papel durante la <i>longa noite de pedra</i> . .....	53
III. REFLEXIONES FINALES .....	56

### 2. CASTILLA Y LEÓN

<b>SOBRE LA PENA DE MUERTE EN LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA. DESDE LAS PARTIDAS A SU ABOLICIÓN.....</b>	<b>61</b>
IGNACIO BERDUGO GÓMEZ DE LA TORRE	

I. A MODO DE INTRODUCCIÓN.....	61
II. ALGUNAS NOTAS SOBRE EL PODER PENAL EN TIEMPOS PASADOS.....	62

III.	LOS CAMBIOS DEL DERECHO PENAL EN EL SIGLO XIX. TAMBIÉN EN LA PENA CAPITAL.....	65
IV.	LOS CAMBIOS LEGISLATIVOS EN EL SIGLO XIX, DE LA HORCA AL GARROTE, PERO SIEMPRE EN PÚBLICO .....	69
V.	EL FIN DE LA EJECUCIÓN DE LA PENA DE MUERTE COMO ESPECTÁCULO, LA LEY PULIDO.....	74
VI.	LA BREVEDAD DEL PRIMER ABOLICIONISMO. DE NUEVO LA PENA CAPITAL EN LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA	77
VII.	LA CONSTITUCIÓN DE 1978. EL ABOLICIONISMO.....	83

**EL CONTEXTO JURÍDICO Y CEREMONIAL DE LA EJECUCIÓN DE LOS CAPITANES COMUNEROS DE CASTILLA EN VILLALAR.....** 85

RICARDO M. MATA Y MARTÍN

I.	LOS ACONTECIMIENTOS.....	85
II.	LOS PRESUPUESTOS JURIDICOS DE LA CONDENA Y EJECUCIÓN: EL EDICTO REAL DE 17 DE DICIEMBRE DE 1520 .....	88
	1. El Edicto real de 17 de diciembre de 1520.....	88
	2. La continuación en la preparación del proceso penal.....	97
III.	LA DERROTA DE VILLALAR, CONDENA PENAL Y EJECUCIONES.....	98
	1. El encarcelamiento previo.....	99
	2. La condena penal: delitos y penas.....	100
	3. La conducción hasta el cadalso .....	104
	4. El escenario de la ejecución de la pena.....	107
	5. La pena de muerte por degollación: su ejecución.....	108
	6. La prolongación del ajusticiamiento tras la aplicación de la pena.	112

**DON RODRIGO CALDERÓN: NI ORGULLO NI HORCA (1576-1621).....** 117

CARLOS GALLEGO BRIZUELA

I.	EL CONTEXTO HISTÓRICO .....	117
II.	LOS ANTECEDENTES. (I) EL AUUGE.....	118
III.	LOS ANTECEDENTES. (II) EL DECLIVE.....	120
IV.	EL TRIBUNAL .....	121
V.	PROCESO Y SENTENCIAS .....	123
VI.	PENITENCIAS Y ANUNCIO DE LA MUERTE .....	124
VII.	LA EJECUCIÓN DE LA MUERTE .....	125

Índice	11
VIII. ENTIERRO Y PRIMERA POSTERIDAD .....	127
IX. DE LA PÚBLICA DENOSTACIÓN A LAS PROXIMIDADES DE LA GLORIA.....	129
<b>ZAMORAY SUS PICOTAS. UNA APOLOGÍA DE LA CRUEL- DAD PENAL</b> .....	131
Laura Pascual Matellán	
I. LAS PICOTAS Y LOS ROLLOS JURISDICCIONALES. UN VESTIGIO DE LA CRUELDAD .....	131
II. PICOTAS Y ROLLOS EN LA PROVINCIA DE ZAMORA ....	134
III. DE LA RETRIBUCIÓN A LA DISUASIÓN. LO QUE SE ES- CONDE DETRÁS DE LAS PICOTAS.....	142
IV. REFLEXIÓN FINAL .....	143
<b>3. EXTREMADURA</b>	
<b>PATÍBULOS EN EXTREMADURA Y LOS ÚLTIMOS VERDU- GOS EXTREMEÑOS</b> .....	147
Alfredo Liñán Lafuente	
I. INTRODUCCIÓN.....	147
II. ROLLOS Y PICOTAS EN EXTREMADURA .....	150
III. LOS PATÍBULOS EN LAS CIUDADES DE BADAJOZ Y CÁ- CERES .....	156
IV. LOS ÚLTIMOS VERDUGOS DE BADAJOZ .....	162
<b>4. CASTILLA-LA MANCHA</b>	
<b>ESCENARIOS DEL ESPECTÁCULO DE LA MUERTE EN LA PROVINCIA DE ALBACETE</b> .....	171
José Cano Valero Rosario de Vicente Martínez	
I. INTRODUCCIÓN .....	171
II. LA JUSTICIA ORDINARIA MEDIEVAL Y MODERNA .....	172
III. JURISDICCIONES ESPECIALES: DE LA SANTA HER- MANDAD E INQUISICIÓN.....	177
IV. NUEVOS ESCENARIOS PARA NUEVOS MÉTODOS PE- NALES EN EL SIGLO XIX .....	181
V. ESCENARIOS DE INTRANSIGENCIA: SACAS, PASEOS Y FOSAS COMUNES .....	183

<b>LA PRISIÓN CENTRAL DE CHINCHILLA (1899-1946) .....</b>	193
MIGUEL GARVÍ	
<b>EJECUTADOS O INDULTADOS. TOLEDO ANTE LA PENA DE MUERTE (1820-1920).....</b>	211
ENRIQUE SÁNCHEZ LUBIÁN	
<b>LOS LUGARES DEL TORMENTO EN EL CRIMEN DE CUENCA .....</b>	223
FRANCISCO JAVIER DE LEÓN VILLALBA	
I. INTRODUCCIÓN.....	223
II. LA HISTORIA, A GRANDES RASGOS.....	225
III. LOS LUGARES DEL TORMENTO, EN ESPECIAL, LA CELDA DEL LORITO.....	235

## 5. ANDALUCÍA

<b>EL ÚLTIMO AJUSTICIAMIENTO PÚBLICO EN LA PROVINCIA GRANADA.....</b>	253
M. ELENA TORRES FERNÁNDEZ	
I. INTRODUCCIÓN.....	253
II. EL CRIMEN Y LA SENTENCIA .....	263
III. CRÓNICA ADMINISTRATIVA DEL EXPEDIENTE DE EJECUCIÓN DEL REO GONZÁLEZ CORREA .....	264
IV. PARA FINALIZAR.....	272
<b>MEMORIA VIVA DE CIERTOS DÍAS. EL CRIMEN DE LAS ESTANQUERAS DE SEVILLA .....</b>	275
EDGAR IVÁN COLINA RAMÍREZ	
I. INTRODUCCIÓN.....	275
II. LOS HECHOS .....	277
III. SENTENCIA DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL DE SEVILLA.....	280
1. Recurso de casación.....	281
2. Petición de indulto. “Clamor popular”.....	285
III. LA EJECUCIÓN .....	286
IV. ¿INOCENTES? REALIDAD O FICCIÓN.....	288

<b>LA PICOTA EN LA CIUDAD DE JAÉN. DESDE LOS TIEMPOS DEL REINO DE CASTILLA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX</b> .....	291
ANTONIO MUÑOZ AUNIÓN PEDRO MANUEL QUESADA LÓPEZ	
I. BREVE CONTEXTO HISTÓRICO .....	291
II. UBICACIÓN.....	293
III. USO DE LA PLAZA DE BELÉN COMO CADALSO POSTERIOR.....	296

## 6. COMUNIDAD VALENCIANA

<b>LA EJECUCIÓN DE HEREJES Y PERVERTIDOS EN LA PLAZA DEL MERCADO DE VALENCIA</b> .....	303
VICENTA CERVELLÓ DONDERIS	
I. INTRODUCCIÓN .....	303
II. LUGARES Y FORMAS DE EJECUCIÓN.....	306
III. LA EJECUCIÓN PÚBLICA COMO HUMILLACIÓN .....	312
1. La condena de Margalida Borrás por su travestismo .....	312
2. El rechazo a la sepultura como parte del castigo .....	315
IV. LA ÚLTIMA EJECUCIÓN PÚBLICA POR HEREJÍA .....	317
1. El Tribunal del Santo Oficio de Valencia y las Juntas de Fe.....	317
2. La condena por herejía del maestro Cayetano Ripoll.....	321
VI. EL OCASO DE LA PENA DE MUERTE .....	326

## 7. MURCIA

<b>EL CRIMEN DE LA PERLA</b> .....	331
PEDRO M. <sup>a</sup> EGEA BRUNO	

## 8. ARAGÓN

<b>UN RECORRIDO POR LOS LUGARES DE EJECUCIÓN DE LA PENA DE MUERTE EN ZARAGOZA</b> .....	353
MARÍA PILAR MARCO FRANCIA	
I. INTRODUCCIÓN: LA PENA DE MUERTE.....	353
II. ARAGÓN, LOS FUEROS Y LA PENA DE MUERTE.....	355
III. LUGARES DE EJECUCIÓN DE LA PENA DE MUERTE EN ZARAGOZA: EL <i>PELLERICH</i> .....	358

1.	La Plaza del Mercado o de la Justicia .....	359
2.	La horca de Ganaderos .....	361
3.	La traslación del patíbulo de la plaza del Mercado a la ribera del Ebro en el siglo XIX .....	364
4.	Los fusilamientos del muro trasero del cementerio de Torrero ..	365
IV.	LA HERMANDAD DE LA SANGRE DE CRISTO DE ZARAGOZA.....	367

## 9. CATALUÑA

### **LA PENA DE MUERTE Y EL TORMENTO EN BARCELONA...** 371

GONZALO QUINTERO OLIVARES

MIRIAM CUGAT MAURI

I.	INTRODUCCIÓN .....	371
II.	LA INQUISICIÓN EN LA CORONA DE ARAGÓN Y EN LA CIUDAD DE BARCELONA .....	374
III.	LA PENA DE MUERTE .....	376
IV.	EL USO DE LA TORTURA .....	378
V.	LOS LUGARES DE EJECUCIÓN Y TORMENTO .....	380
1.	Consideraciones previas.....	380
1.1.	Los lugares según las penas: de la horca al garrote.....	381
1.2.	Los lugares según las fases del itinerario: el traslado, la ejecución y la exhibición.....	384
1.3.	La importancia de las cofradías y hermandades.....	385
2.	Los escenarios barceloneses .....	386
2.1.	Los lugares de la carrera o traslado del reo .....	387
2.2.	Los lugares de ejecución de la pena .....	392
2.3.	La exposición de los restos.....	398

## 10. ISLAS BALEARES

### **EL CASTILLO DE BELLVER: PRISIÓN FRANQUISTA Y LUGAR DE TORTURA Y EJECUCIÓN .....** 407

EDUARDO RAMON RIBAS

I.	EL CASTILLO DE BELLVER: UNA HERMOSA OBRA GE-NUINA CON FABULOSAS VISTAS PANORÁMICAS QUE PRESIDE LA CIUDAD DE PALMA .....	407
II.	EL CASTILLO DE BELLVER: PRISIÓN FRANQUISTA Y LUGAR CRUEL.....	413

## LUGARES DE EJECUCIÓN EN LA GEOGRAFÍA ITALIANA

### 1. NAPOLÉS

<b>NAPOLI, PIAZZA DELLA VICARIA</b> .....	429
MARIO IANNUZZIELLO	
I. PREMESA.....	429
II. LA CATARSI DEL RITO PENALE E IL POTERE DI PUNIRE COME <i>INSTRUMENTUM REGNI</i> .....	431
III. CINQUE SECOLI DI GIUSTIZIA CRIMINALE NEL QUARTIERE VICARIA: CASTEL CAPUANO.....	435
IV. I PROCEDIMENTI E I LUOGHI DELL'ESECUZIONE PUBBLICA.....	439
V. LA VICARIA NELLA TRADIZIONE POPOLARE.....	443
VI. CONCLUSIONI.....	445

### 2. VENEZIA

<b>LA PENA DE MUERTE Y SUS LUGARES EN LA <i>SERENISSIMA REPUBBLICA DI VENEZIA</i>: MITO Y REALIDAD</b> .....	449
ELENA MACULAN	
I. INTRODUCCIÓN.....	449
II. LA APLICACIÓN DE LA PENA DE MUERTE: REALIDAD...	451
1. La regulación normativa.....	451
2. Ritualidad y ejemplaridad.....	454
3. El espacio urbano y su carga simbólica.....	460
III. ...Y MITOS.....	464
1. Una pena aplicada con cierta parsimonia.....	465
2. Privilegios de clase vs. igualdad de trato.....	466
3. Crueldad y humanidad.....	468
IV. CONCLUSIONES.....	469

## LUGARES DE EJECUCIÓN EN LA GEOGRAFÍA ARGENTINA

<b>¿ESTÁ MUERTA LA PENA DE MUERTE EN ARGENTINA?</b> ..	473
LORENA VARELA	
I. ACERCA DE LA PREGUNTA.....	473

II.	MARCO JURÍDICO .....	474
III.	MARCO SOCIO-POLÍTICO .....	476
IV.	ALGUNOS APUNTES DEL PASADO .....	479
V.	UNA BREVE REFLEXIÓN .....	482

## LUGARES DE EJECUCIÓN EN LA GEOGRAFÍA MEXICANA

<b>MÉXICO, LUGARES DE EJECUCIÓN .....</b>	<b>487</b>	
<i>LUIS ARROYO ZAPATERO</i>		
I.	LA PLAZA MAYOR Y LA DEL VOLADOR, LUGARES DE EJECUCIÓN* .....	487
II.	HORCA, PICOTA Y LAS TRIBULACIONES DE LOS VIREYES.....	489
III.	EL PODER DE CASTIGAR CON LA MUERTE Y LA FUNDACIÓN DE LAS CIUDADES.....	493
IV.	LA INQUISICIÓN: PEDRO BERRUGUETE, FRANCISCO RIZI DE GUEVARA Y LA PINTURA DEL AUTO DE OTZOLOTEPEC.....	496
V.	LAS COFRADÍAS DE LA CARIDAD O DE LA MISERICORDIA.....	502
VI.	Y ALGUNA CONCLUSIÓN .....	503